



# Amalia van Solms

## Nieuwsbrief

[Heemkundekring Amalia van Solms](#)

Baarle-Nassau/Hertog, 9 november 2022

Het worden weer donkere avonden nu de wintertijd terug is. Ondanks het gure weer was er toch volop belangstelling voor de lezing van Cees Prinsen uit Hilvarenbeek die als een volleerd kunstkenner de meegebrachte voorwerpen van commentaar voorzag. In deze nieuwsbrief een kort verslag. Voor de liefhebbers van foto's en puzzelen, een nieuw zoekplaatje. Denkt u er ook nog aan om de vouchers van Jumbo mee te nemen in de winkel en aan uw vereniging te doneren? U mag ze ook in het Heemhuis in de bus steken, dan komt het goed terecht. En van Rabobank kregen we dank zij u ook weer een gulle donatie, verderop is te lezen hoeveel. Verder in deze nieuwsbrief het laatste nieuws van de pas verschenen boeken, een oproep voor fotovrijwilligers en een bijzonder symposium speciaal voor vrouwen!

### Boeken

De boeken van Leo Voeten vliegen het Heemhuis uit. Hebt u vooringetekend en nog niet afgehaald? Neem dan snel contact op met Leo want de afhaaltermijn voor voorintekenaars is verstreken!

Het Jubileumboek van Brabants Heem is ook binnen en kan op het Heemhuis door de voorintekenaars worden afgehaald, zij hebben allen bericht gehad hiervan.

### Mooi bedrag van Rabobank Club support



Leden van Rabobank de Zuidelijke Baronie konden via Rabo App of Rabo Online Bankieren van 5 t/m 27 september hun stem uitbrengen voor Rabobank Club Support (voorheen Grote Clubactie). Hoe meer stemmen er op een club uitgebracht werden, des te hoger de bijdrage die Rabo toekent.

De Rabobank Club Support actie van 2022 leverde voor Amalia een mooi bedrag op: 732,24 euro doneerde u aan ons! Hartelijk dank daarvoor.

### Help mee zoeken: Nr.36

In de digitale [beeldbank](#) van Amalia staan inmiddels duizenden foto's van Baarle en Baarlenaren. Van heel veel foto's weten we wie daar op staan en/of waar, wanneer en door wie foto gemaakt is. Toch zijn er ook veel foto's waar we nog vragen over hebben. Helpt u mee deze vragen te beantwoorden?

Wie zijn deze jonge raadsleden?





De Jeugdgemeenteraad van Baarle-Nassau is bijeengekomen in de raadszaal om over rechten van het kind te debatteren. Weet u wie deze jeugdraadsleden uit 1999 zijn? Reageer dan op dit bericht of stuur een mail naar onderstaand adres. Reacties bij deze foto graag naar [beeldbank@amaliavansolms.org](mailto:beeldbank@amaliavansolms.org) onder nummer: GN1999-2605.

Ook als u bij een andere foto op de beeldbank nog ontbrekende namen weet mag u een reactie sturen, vermeld dan wel graag het nummer bij de foto.

Alle vorige zoekplaatjes, compleet met de ontvangen namen, zijn terug te vinden op onze website in de rubriek Beeldbank.

Vind u deze zoekplaatjes leuk, en zou u ook willen meewerken om alle foto's die Amalia heeft te digitaliseren en/of te beschrijven, neem dan contact met ons op via het bovenstaand mailadres of loop eens binnen op de donderdagmorgen tijdens het beeldbankcafé in ons Heemhuis aan de Kerkstraat.

## Kunst of Kliko?



Onder deze titel had Heemkundekring Amalia van Solms donderdag 3 november een interactieve avond waarvoor Cees Prinsen uit Hilvarenbeek was afgereisd naar Baarle alwaar hij zorgde voor een onderhoudende avond voor de ruim 40 aanwezigen die zelf voorwerpen meebrachten om te laten beoordelen.

Op een tafel voor in de aula waren Delfts blauwe borden, schilderijen, 'vreemde' voorwerpen, bijzonder porselein, sieraden en snuisterijen geplaatst. Meegebracht door hemzelf en door mensen die speciaal naar de lezing kwamen om te horen of hun 'erfstuk' of 'vondst' zeldzaam dan wel waardevol was.



Met respect voor de inbrenger ging Cees Prinsen op elk voorwerp in. Hij was goed op de hoogte van bijvoorbeeld goud- en zilverwaarmerken en waarde. Op het gebied van edelstenen reikte zijn kennis niet ver gaf hij direct toe. "Niet wegdoen" was een veel gemaakte opmerking zijnerzijds: "het feit dat je oma dit droeg is meer waard dan de goudwaarde." En dat betrof dan de herinneringswaarde. De inbrengers werd ook steeds gevraagd hoe ze aan een voorwerp kwamen en wat ze er zelf van wisten of vonden.

Over de 'vreemde' voorwerpen werd met de hele zaal gebrainstormd. Een soort tangetje waarvan men wist dat het afkomstig was uit de textielindustrie. "Er zijn miljoenen voorwerpen" merkte de inleider op, "ik ken ze niet allemaal." Maar bijzonder vermakelijk was de avond zeker, en het gaf ook na afloop nog stof tot napraten en naborrelen.



## Oproep Fotowedstrijd

In 2021 organiseerde onze Amalia een fotowedstrijd voor de jeugd en toen waren er veel vragen van leden of we dat ook eens voor volwassenen wilden doen. Er zijn een aantal vrijwilligers die hier hun schouders onder willen zetten. Hebt u interesse om hieraan mee te doen? Laat het weten via een mail aan [secretaris@amaliavansolms.org](mailto:secretaris@amaliavansolms.org) en dan nemen wij contact met u op om over de plannen van gedachten te wisselen.

## Symposium *Vrouw, waar ben je nou?*



**Op donderdag 8 december organiseert Regionaal Archief Tilburg, samen met Feniks Emancipatie Expertise Centrum Tilburg, het symposium *Vrouw, waar ben je nou? Archieven, vrouwenemancipatie en zichtbaarheid*. Aanleiding voor het symposium is de overdracht van bijzondere archieven uit de Tweede Feministische Golf: die van het [Tilburgse Vrouwenkafee](#), het [Vrouwencentrum](#) en Feniks.**

Een van de taken van het archief is het documenteren van de samenleving. Vooral nog beheert Regionaal Archief Tilburg weinig archieven over vrouwen en emancipatie (de Tweede Feministische Golf). Om toekomstige onderzoekers een zo goed mogelijk beeld te geven van de maatschappij in de jaren '70 t/m '90 is het belangrijk dat ook de archieven van de vrouwenbeweging bewaard worden en beschikbaar komen. De archieven van het Vrouwencentrum Tilburg en Feniks werden in 2022 overgedragen.

Tijdens het symposium op 8 december geven verschillende sprekers een beeld van vrouwen in archiefcollecties. Drie thema's komen daarin voorbij. Onderzoeker Sanne Schraa en Thijs de Leeuw, medewerker van het BHIC, richten zich op **de protesterende vrouw**. Binnen het thema van **de onzichtbare vrouw** komen Bettemiek Grijns, archivaris Atria Kennisinstituut voor Emancipatie en Vrouwengeschiedenis, en Ans Holman van Regionaal Archief Tilburg aan het woord. Het meer historische thema, **feministes toen en nu**, wordt behandeld door Astrid de Beer van Regionaal Archief Tilburg en Gerda de Vries, directeur van Feniks. Gerda laat in een interactieve presentatie zien hoe historische en actuele emancipatievraagstukken aan elkaar verbonden zijn.

Het symposium wordt gehouden op donderdag 8 december van 13.00 tot 17.00 uur in de studiezaal van Regionaal Archief Tilburg, Kazernehof 75 in Tilburg.

Deelname is kosteloos. Aanmelden is mogelijk via de website van Regionaal Archief Tilburg of [bit.ly/symposiumvrouw](https://bit.ly/symposiumvrouw). Daar vind je ook meer informatie over de inhoud van het symposium.

### **Afmelden:**

Wilt u zich afmelden voor de nieuwsbrief?

[Afmelden](#)

[Privacy verklaring](#)