

Amalia van Solms

Nieuwsbrief

[Heemkundekring Amalia van Solms](#)

Baarle-Nassau/Hertog, 15 oktober 2022

Er staat weer heel wat te gebeuren de komende dagen en weken bij Amalia. Een lezing over vluchtschansen, een boekpresentatie en de verkoop van de boeken van Leo Voeten over 500 jaar cafés, herbergen en brouwerijen in ons heem die 22 oktober start. Dan een wandeling naar Niemandland en de Ulicotense schans en ook vanuit overkoepelende heemorganisaties is er een groot aanbod aan informatieve bijeenkomsten. U leest er alles over in deze nieuwsbrief. Je kunt je ook nog steeds opgeven voor de winteravond met maaltijd in november en in die maand is er ook een bijzondere bijeenkomst 'Kunst of klike?'

Jumbo heeft weer de 'spek-de-kas' actie waarin wij graag uw steun ontvangen. In deze nieuwsbrief een paar foto's van de vrijwilligersavond die Amalia organiseerde voor de vele vrijwilligers die allerlei werkzaamheden voor onze vereniging verrichten. O, en bent u geïnteresseerd in de jonkvrouw waar onze vereniging naar vernoemd is? Op dit moment is er in Delft in het Prinsenhof een tentoonstelling over Amalia van Solms.

Lezing over Vluchtschansen

Wat zijn vluchtschansen eigenlijk? Daarover kun je alles te weten komen tijdens een lezing door Marc Robben op dinsdag 18 oktober om 19.30 uur in de aula van het cultuurcentrum Baarle, georganiseerd door Amalia van Solms, toegang is gratis.

Het was typisch voor de Kempen dat de arme boeren zich als buurtschap verdedigden tegen de plaag van plunderende soldatenbendes die vooral tussen 1570 en 1715 de regio onveilig maakten. Rond een stuk grond werd een gracht gegraven, een wal opgetrokken en achter een ophaalbrug organiseerde men de verdediging. Maar hoe ging het er in detail aan toe? Wat was het probleem en hoe loste men dit op? Van waar kwam het schans-concept? Er zijn weinig accurate voorstellingen van een schans. Wat moeten wij ons voorstellen bij: schans, wal, gracht, schanshuisje, poort? Hoe zijn de schansen geëvolueerd en wat rest er vandaag nog van deze erfenis?

Marc Robben is architect en schansen zijn een passie. Hij spreekt er dan ook met veel vuur over. Hij is een goede spreker met inhoudelijke diepgang. En bovendien gebruikt hij heel veel foto's, tekeningen, kaarten, enz. waardoor zijn verhaal echt tot leven komt.

Boerenschansen

In de Belgische Kempen bevinden zich honderden boeren-schansen. In Baarle alleen al zijn er negen gekend. Dit zijn kleine aarden verdedigingswerken die werden opgericht door de lokale plattelandsbevolking om mensen en vee in veiligheid te kunnen brengen. De meeste dateren uit de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), een lange periode van strijd die synoniem stond voor roof, plundering, opeising, afpersing, moord en geweld. Over de geschiedenis en de interne structuur van deze vlucht- of boerenschansen is nog maar weinig bekend en in overzichtspublicaties over historische vestingwerken of over de Tachtigjarige Oorlog ontbreken ze nagenoeg. Op sommige locaties kunnen boerenschansen nog met het blote oog in het landschap worden waargenomen. In enkele gevallen kunnen we zelfs spreken over monumentaal erfgoed. Maar op de meeste plaatsen zijn er hoofdzakelijk ondergronds sporen bewaard gebleven en maken de overblijfselen integraal deel uit van het archeologisch bodemarchief.



:

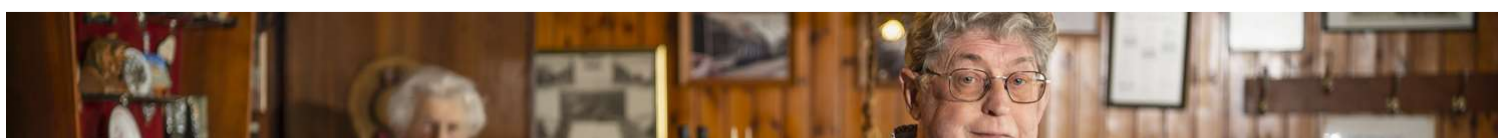
Deze tekening bevat tal van fouten. Hier wordt dieper op in gegaan tijdens de lezing over schansen.

Op 29 oktober is er een wandeling naar Niemandland en de Ulicotense schans, vertrek om 13.30 uur vanaf het Heemhuis.

'Voor 'n borrel, 'n pintje en 'n praatje' 22 oktober af te halen en te koop

De boeken 'Voor 'n borrel, 'n pintje en 'n praatje' zijn gedrukt. Het boek is, zoals je ongetwijfeld weet, een project van Heemkundekring Amalia van Solms en gemaakt door ons lid Leo Voeten. Op zaterdagmiddag 22 oktober vindt vanaf 14.00 uur in de aula van het cultuurcentrum de uitgifte van de gereserveerde boeken plaats (voorinschrijving). Betaling ad €22,50 kan contant of met PIN. Mensen die geen boek besteld hebben, zijn dan ook welkom om een boek te kopen voor een bedrag van €25,00.

Dankzij het meedenken en de creativiteit van medewerkers van de Kon. Drukkerij Em. de Jong, is het qua opmaak een prachtig boek geworden. Het telt 272 pagina's kwaliteitspapier en heeft een harde luxe kaft. Het is een kleurrijk en informatief lees- en kijkboek over 500 jaar cafés, herbergen en brouwerijen in Baarle-Nassau, Baarle-Hertog, Ulicoten, Castelre en Zondereigen. Met opmerkelijke gebeurtenissen en anekdotes. U vindt er ook circa 500 foto's en documenten in. Oude tot zeer oude en nieuwe. Door een sponsorbijdrage van directeur J. de Jong van de Koninklijke Drukkerij Em. de Jong en van Erfgoed Noorderkempen kan het worden aangeboden tegen deze zeer aantrekkelijke prijs.





Spek de kas van Amalia

Sponsor uw vereniging Amalia van Solms door mee te doen met de Jumbo spek-je-kas actie. Vouchers ontvangt u aan de kassa bij een bepaald bestedingsbedrag. Vraag in de winkel naar meer informatie. Bij elke voucher die u scant zal het sponsorgeld naar uw gekozen club of vereniging gaan. De actie loopt van 17 oktober tot en met 11 december 2022.

Kunst of Kliko?

Donderdag 3 november 2022 om 19.30 uur in de aula van het cultuurcentrum Baarle. Bij dit avondvullend programma waarin Cees en Anneke Prinsen-Van Doorn uit Hilvarenbeek ons meenemen naar de wereld van de kunst of het spul dat in de klike (afvalcontainer) mag, is iedereen welkom. Ook niet-leden.

Is dat schilderijtje van oma nou écht zoveel waard of heeft het slechts emotionele waarde?

Wanneer spreken we van antiek? Houdt antiek zijn waarde of is er sprake van vraag en aanbod? Aan de hand van voorwerpen die we zelf meebrengen, vertellen we stap voor stap over goud- en zilvermerken, porselein, aardewerk, brons, tombak, bakeliet, beeldhouwwerk, glas en boeken. Voor de een zal het herkenning zijn, voor de ander helemaal nieuw.

Cees is specialist in historie en volksleven. Hij stond aan de basis van het museum De Dorpsdokter en voor verzekeringen is hij een ervaren taxateur. Anneke is columnist en zorgt met haar sappige verhalen voor de vrolijke noot!



Leuk en interactief wordt het zeker, want de aanwezigen mogen zelf voorwerpen meebrengen om (gratis) te laten taxeren en hun verhaal achter deze kleinsteden te vertellen. Kortom: Kunst of Kliko? is voor alle aanwezigen leerzaam én gezellig. U komt toch ook?

Geef je op voor de wintersamenkomst in november!

Dinsdagavond 15 november is er een nieuwe activiteit georganiseerd door Amalia. Een gezellige gezamenlijke maaltijd met na afloop een optreden van theater Straf Poejer. In de aula van cultuurcentrum Baarle, aanvang 18.00 uur, kosten 20 euro voor de maaltijd.

Omdat december zo druk is in de regel, en omdat samen eten heel gezellig is, werd besloten een winter avondmaaltijd te laten verzorgen door kok Tjalling Buursma. Op het menu tomatenroomsoep met balletjes, varkensfricandeau met champignonsaus, boontjes met spek, sla met mayonaise en aardappelkroketjes. Als toetje ijs met krieken.

Wie vegetarisch wil eten of een allergie heeft wordt verzocht dit vooraf door te geven bij inschrijving. Inschrijven via pennyngmeester@amaliavansolms.org graag gelijktijdig met het overmaken van de eigen bijdrage voor deze activiteit.

Na de maaltijd rond 21.00 uur kunt u genieten van theatergezelschap Straf Poejer, die zorgt voor een gezellige ongedwongen sfeer en veel ambiance en amusement met een hoog interactief karakter. Voor vooral veel humor, dus lachen gegarandeerd.

We hopen dat velen deze gezellige avond willen meemaken zodat dit een vervolg krijgt in 2023, schrijft de activiteitencommissie die al bezig is met de activiteitenkalender 2023.

Vrijwilligersavond



Amalia is heel blij met de vele vrijwilligers die zich inzetten voor de vereniging, bijvoorbeeld door de Van Wirskantes rond te brengen vier keer per jaar, door landschappelijk erfgoed te onderhouden, door foto's te digitaliseren in de Beeldbank en zo zijn er nog veel meer taken en taakjes. Al deze mensen zetten zich vele uren belangeloos in, en daar mag je best eens dankjewel tegen zeggen. Donderdag 13 oktober was er een dankjewelavond, en wij zeggen nogmaals: Vrijwilligers, heel hartelijk bedankt! Zonder jullie kan een vereniging niet draaien.



55e Jaarcongres Kempens Geheugen 22 oktober in Goirle

Kempens Geheugen is een cultuurhistorische vereniging die het onderzoek naar de rijke geschiedenis van de Kempen, aan beide zijden van de Belgisch-Nederlandse grens, onder de aandacht brengt en liefhebbers van de Kempense geschiedenis wil verenigen.

Het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen werd gesticht in 1966. Na meer dan een halve eeuw koos de raad van bestuur voor een nieuwe naam: Kempens Geheugen. 'Het voornaamste doel van onze vereniging blijft om historisch onderzoek naar verschillende aspecten van de rijke Kempense geschiedenis onder de aandacht te brengen. Ons interessegebied bestrijkt de ganse geografische Kempen, die zich uitstrekken in de Nederlandse provincie Noord-Brabant en de Belgische provincies Antwerpen en Limburg' schrijven ze in de uitnodiging voor bijwoning van het congres.

Beeldcultuur in de Kempen is het thema van dit congres, dat plaatsvindt in cultuurcentrum Jan van Besouw in Goirle op 22 oktober. Ontvangst vanaf 09.30 uur. Er zijn lezingen van onder andere Kurt Morissens – Stripcultuur in de Kempen; Stijn Geys en Luc de Boule – Kempense dorpsgezichten in beeld en woord 1870-1905 – Mijne beste groetenissen vanuit Moll; Jac Biemans – Het ontstaan en de ontwikkeling van prentbriefkaarten in de Noord-Brabantse Kempen.

Inschrijven is noodzakelijk: archieff@geel.be liefst zo snel mogelijk (15 oktober deadline). Dit kan eenvoudig via volgende link: <https://forms.gle/dLaj9CAKPZ7d8Mmo6>

Congresbijdrage: 45€/pp. (hele dag met broodjesmaaltijd); 35€/pp. (hele dag zonder broodjesmaaltijd); 30€/pp. (halve dag met broodjesmaaltijd); 20€/pp. (halve dag zonder broodjesmaaltijd)

Afmelden:

Wilt u zich afmelden voor de nieuwsbrief?

[Afmelden](#)

[Privacy verklaring](#)