



# Amalia van Solms

## Nieuwsbrief

[Heemkundekring Amalia van Solms](#)

**Baarle-Nassau/Hertog, 28 maart 2022**

De algemene ledenvergadering is morgen dinsdag 29 maart en wij hopen veel leden daar te treffen. Inmiddels hebben we ook een derde bestuurskandidaat gevonden. Leden zijn van harte welkom, aanvang 19.30 uur aula ccb.

In deze nieuwsbrief informatie over activiteiten de komende maand, de lezing over Pieter Xpistus (wie is dat?). De info over de fietstocht naar schijnvliegveld de Kiek heeft in de vorige nieuwsbrief gestaan; u kunt ten laatste opgeven op de algemene ledenvergadering van 29 maart. Op zondag 3 april is het Heemhuis weer open zoals elke eerste zondag van de maand. En op donderdag 21 april ontvangen wij nieuwe leden in ons Heemhuis om hen wegwijs te maken in de vereniging. In deze nieuwsbrief vindt u nog een nieuw zoekplaatje van de Beeldbank. En een paar foto's van de Vroege Wandeling die zondagochtend doorging, met onze nieuwe gids Dimphie.

### Lezing over Petrus Christus

(Pieter Xpistus gheboren van Baerle)



Op donderdag 7 april organiseert Amalia een lezing van kunsthistoricus Jan Verheyen over onze bekendste dorpeling, Petrus (of 'Pieter') Christus. Nou ja, de bekendste Baarlenaar? Daar wordt in ieder geval werk van gemaakt. Onze vereniging heeft van deze wereldberoemde Vlaams Primitieve schilder haar jaarthema gemaakt. In het tijdschrift Van Wirskaante zijn alvast twee artikels over hem verschenen. De lezing vindt om 19.30 uur plaats in de aula van het cultuurcentrum, Pastoor de Katerstraat 5, 2387 Baarle-Hertog. De inkom is gratis, ook voor niet-leden en aanmelden hoeft niet.

De spreker – Jan Verheyen – is geboren en getogen in Hoogstraten, waar hij met zijn gezin in het Begijnhof woont. Hij is al 26 jaar wiskundeleraar, maar sinds 2020 ook Master in de Kunstgeschiedenis. Van 1997 tot 2000 was hij bestuurslid van de Hoogstratens Oudheidkundige Kring, waarvoor hij in 1998 het jaarboek schreef: "Bier, Drinken en brouwen in Hoogstraten door de eeuwen heen". In 2004 verscheen zijn boek "De Laarmolen. Het oude en het nieuwe verhaal van een oliemolen aan de waterkant."

In 2021 startte Jan met een beurs van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek een doctoraatsonderzoek over "Post-eyckiaanse schilders", met focus op de schilders in Brugge kort na Jan van Eyck. Dat zijn Petrus Christus en de minder bekende schilders in zijn omgeving. Er is aandacht voor het sociale netwerk van de schilders, hun (veelal Italiaanse) opdrachtgevers in Brugge en voor de artistieke transfers tussen Vlaanderen en Italië. Het onderzoek steunt op twee pijlers: vernieuwend archiefonderzoek en hedendaags materiaal-technisch onderzoek van interessante of controversiële schilderijen.

De spreker introduceert Petrus Christus, zijn kunst en zijn plaats in de kunstgeschiedenis. Voor velen is het mogelijk een eerste kennismaking met enkele van zijn toonaangevende kunstwerken. Uiteraard wordt ook de band met Baarle besproken. We maken kennis met de familienaam Christus in de omgeving van Baarle en met Turnhoutse boerderijen in eigendom van ene Pieter Christus, mogelijk de vader van onze schilder. Verder gaan we in Brugge op zoek naar het huis en het atelier van Petrus Christus en wordt de overdracht van het atelier van Jan van Eyck naar onze dorpsgenoot besproken. Jawel, de huidige stand van het onderzoek maakt gewag van een paar spectaculaire archiefvondsten! Tot slot wordt een viertal nog te onderzoeken hypothesen besproken. Amalia heet je van harte welkom op deze leerrijke avond.

### Amalia is op zoek, help je mee? Nr. 30

In de digitale [beeldbank](#) van Amalia staan inmiddels duizenden foto's van Baarle en Baarlenaren. Van heel veel foto's weten we wie daar op staan en/of waar, wanneer en door wie foto gemaakt is. Toch zijn er ook veel foto's waar we nog vragen over hebben. Help mee deze vragen te beantwoorden...

#### Wie zijn deze 50-jarigen?

Een jaarlijks terugkerende traditie in Baarle-Hertog was de viering van de 50 (en 60) jarigen. In zaal Olympia werd een gezellige avond gehouden en vele herinneringen opgehaald uit goede tijden. Helaas is zaal Olympia aan de Molenstraat gesloten en de traditie, bestaat die nog wel? Op de foto de 50-jarigen uit Baarle-Hertog geboren in 1938. De foto is gemaakt in 1988. Weet jij nog wie dit zijn?



Reageer dan op dit bericht of stuur een mail naar onderstaand adres. Ook als ie bij een andere foto op de beeldbank nog ontbrekende

reageer dan op de bericht of stuur een mail naar [beeldbank@amaliavansolms.org](mailto:beeldbank@amaliavansolms.org) dan als je bij een andere foto op de beeldbank nog andere namen weet mag je een reactie sturen, vermeld dan wel graag het nummer bij de foto.

Reacties bij deze foto graag naar [beeldbank@amaliavansolms.org](mailto:beeldbank@amaliavansolms.org) onder nummer: #060863

Alle vorige zoekplaatjes zijn, compleet met de ontvangen namen, terug te vinden op onze website in de rubriek Beeldbank. Vind je deze zoekplaatjes leuk, en zou je ook willen meewerken om alle foto's die Amalia heeft te digitaliseren en/of te beschrijven, neem dan contact met ons op via het bovenstaand mailadres of loop eens binnen op de donderdag morgen tijdens het beeldbankcafé in ons Heemhuis aan de Kerkstraat.

## De Vroege Natuurtocht met gids Dimphie



Foto Dimphie

Zondag 27 maart verzamelden ongeveer 15 personen bij het Heemhuis tussen 07.45 en 07.59 uur. Toen de kerkklok 8 keer had geslagen vertrok men in groepjes carpoolend naar het vertrekpunt bij de Steengroeve in Chaam.

Onze nieuwe gids had samen met haar voorganger Antoon van Tuijl (die ook mee wandelde) een mooie route gepland die onder meer langs het Ossengoor ging, een deel van het Kabouterpad meenam en langs het waterbekken liep. Onderweg was er uitleg over bijzondere bomen en plantengroei, aandacht voor vogels en de natuur en natuurbeheer in het algemeen. En hoewel Dimphie het heel spannend vond zo'n eerste keer, bracht ze het er uitstekend vanaf. Het was zeer de moeite waard; zeker voor herhaling vatbaar!

Een aantal foto's om een indruk te geven van deze zondagochtendwandeling.





**Afmelden:**

Wilt u zich afmelden voor de nieuwsbrief?

[Afmelden](#)

[Privacy verklaring](#)