



# Amalia van Solms

## Nieuwsbrief

[Heemkundekring Amalia van Solms](#)

**Baarle-Nassau/Hertog, 21 oktober 2019**

**Donderdag 31 oktober worden in het kader van de herdenking bevrijding WO2 vier documentaire films vertoond in het Cultureel Centrum Baarle.**

**In het weekend van 26 en 27 oktober wordt het project 'Herbeleving schijnvliegveld De Kiek' tussen Alphen en Riel in de schijnwerper gezet met allerlei activiteiten.**

**Afgelopen weekend stonden zandwegen en trage wegen in het algemeen in de belangstelling, onder andere in Baarle-gre met de Dag van de Trage Weg en aansluitend aan de Week van het Landschap in Udenhout met de 'Dag van de Zandweg' een initiatief van de Brabantse Hoeders.**

**En wie meer wil weten over de wilde bij en hoe je in het groenbeleid je best kunt doen voor deze bij, die kan terecht op vrijdag 1 november in de Bijenboerderij in Strijbeek.**

## De Polen bevrijden de Noorderkempen: vier documentaires

75 jaar geleden werden de Kempen bevrijd van het Duitse juk. In de gemeenten Beerse, Merksplas en Baarle-Hertog-Nassau waren het vooral de Polen die de doorbraak forceerden. In Baarle hebben we de bevrijding in het weekend van 5 en 6 oktober uitgebreid herdacht. (17 september heeft Amalia een lezing georganiseerd over de collaboratie in de Tweede Wereldoorlog.

Op **donderdag 31 oktober** worden in het Cultureel Centrum Baarle vier documentaires vertoond: Vrij gevochten, De schoenen van Hune Miet Pauw en Veteraan Salewicz. Aanvang 20.00 uur, zaal open vanaf half acht. Toegang is gratis.

Meer informatie over het volledig programma in de genoemde gemeenten, kijk op [www.erfgoednoorderkempen.be](http://www.erfgoednoorderkempen.be).

## Het belang van zandwegen

Voor de Dag van de Trage Weg, een Vlaams initiatief, kon Amalia afgelopen zaterdag een veertigtal belangstellenden verwelkomen in Baarle Grens. Voorafgaand aan een korte wandeling over het voormalig spoorwegemplacement en op de wandeling zelf kon Amalia het belang van trage wegen (wegen, weggetjes en paden voorbehouden aan trage weggebruikers als wandelaars, fietsers en ruiters) op meerdere punten haarfijn uit de doeken doen. (Amalia komt via andere kanalen nog uitgebreid terug op de Dag van de Trage Weg.)

Eén dag later werd in Udenhout tijdens de Week van het Landschap 'Brabant-breed' door de Brabantse Hoeders aandacht gevraagd voor zandwegen. Ten behoeve van de eerste 'Dag van het zandpad' is zelfs een verhalen- en gedichtenbundel over 'zandwegen' uitgebracht, wegen die in navolging van de Vlamingen ter plekke werden geduid als 'trage weg'.

Onvoorstelbaar welke onverwachte verhalen er ter gelegenheid van de manifestatie van de Brabantse Hoeders op schrift zijn gesteld in de bundel én op de dag zelf door de schrijvers en dichters in tentjes zijn voorgedragen.

Onvoorstelbaar ook het leven op, onder en langs zandwegen zoals weergaloos in beeld gebracht door Mark Kapteijns van het Brabants Landschap. De Commissaris van de Koning in Noord-Brabant Wim van de Donk was zo gegrepen door het onderwerp dat hij zijn stem beschikbaar heeft gesteld als 'stem-acteur' voor deze twintig minuten durende documentaire film. Tijdens de manifestatie nam hij geen woord van terug van het belang van zandwegen: voor de biodiversiteit, in het landschap, maar ook voor de beleving. Allemaal heel inspirerend voor het werk van Amalia aan de zandwegen in Baarle. U hoort en ziet er vast meer van.

Baarle-Nassau kwam deze dag meermalen in beeld, tijdens lezingen, in de film, op schilderijen (dacht ik toch?), maar ook foto's die voor e door de Brabantse Hoeders uitgeschreven fotowedstrijd waren gemaakt. Een foto van de Strontbaan gemaakt door Ria Jansen hing ertuss met als onderschrift: 'De Strontbaan in Baarle-Nassau is zo'n zandpad waarvan je visueel de grote waarde kunt aflezen. Hij ziet er niet alll prachtig uit, maar voelt ook goed. Zandpaden zijn ecologisch belangrijk. Datzelfde geldt voor de cultuurhistorie. Dit zandpad is honderden jaren oud.'





*De Strontbaan in Baarle-Nassau, foto van Ria Jansen opgehangen op de toegangsweg naar de Week van het Landschap*

## Buiten Baarle

Amalia maakt u graag opmerkzaam op activiteiten buiten Baarle die met erfgoed in de ruime zin des woords te maken hebben.

Het **schijnvliegveld De Kiek** komt weer tot leven. Op *zaterdag 26 oktober* wordt het rond 13.00 uur 'heropend' door de Commissaris van de Koning in Brabant en de Defensie-attaché van de Duitse ambassade. Na de inval in 1940 hebben de Duitsers op een heideveld langs het Bels Lijntje tussen Alphen en Riel een schijnvliegveld ingericht, met drie startbanen, een bunker, nepliegars en nepliegtuigen. Met dit 'vliegveld' met de codenaam SF37 wilde de Duitsers de geallieerden om de tuin leiden en weghouden van het door hen gebruikte vliegveld Gilze-Rijen. *Zondag 27 oktober* is er op het schijnvliegveld tussen 11.00 en 17.00 uur van alles te beleven. Je vindt het langs de Oude Tilburgsebaan in Riel.

In de Bijenboerderij vindt *vrijdag 1 november* een avond plaats waar **het leven van de wilde bij** wordt belicht. Over de honingbij weet elke imker u veel te vertellen, over de meer dan 350 soorten wilde bijen in Nederland ligt dat anders. Op initiatief van imkersvereniging Si Ambrosius Ulvenhout/Galder gaat ecooloog Marlijn Hoftijn van de gemeente Breda in op een onderzoek naar het voorkomen van wilde bijen en om Breda én legt hij uit hoe het groenbeleid van Breda de leefomgeving van de wilde bij ondersteunt en versterkt. Pieter van Breughe hij is specialist, fotograaf en auteur op het gebied van de wilde bij, laat u vervolgens zien hoe wilde bijen leven en hun voedsel zoeken. De avond begint om 20.00 uur, inloop vanaf half acht met koffie en honingkoek, Strijbeekseweg 62a, Strijbeek.

### Uw inschrijving:

{modify}Wijzig je aanmelding{/modify}

### Afmelden:

[Afmelden](#)

[Privacy verklaring](#)