



Amalia van Solms

Nieuwsbrief

[Heemkundekring Amalia van Solms](#)

Baarle-Nassau/Hertog, 19 april 2019

Ter gelegenheid van de opening Toeristisch Seizoen en de Kunstroute/WAK expo is het heemhuis op zondag 28 april in de middaguren geopend.

Op de valreep nog een uitgebreide aankondiging van de wandeling langs de kunstroute in Boswachterij Dorst. Morgen, paaszaterdag met vertrek om 13.00 uur vanaf het heemhuis.

Tot slot een uitgebreide aankondiging van de lezing die Wim Daniëls volgende week donderdag(!) 25 april geeft voor Amalia. Er zijn nog plaatsen vrij, maar u moet zich wel op voorhand aanmelden!

Extra Open Heemhuis zondag 28 april

Het heemhuis zal op zondag 28 april uitzonderlijk zijn geopend. In de middag, van 12.00 tot 17.00 uur, Amalia's heemhuis ligt aan de kunstroute die zondag 28 april vanaf de Belgische kerk tot het Cultureel Centrum loopt.

Achter de ramen van het heemhuis zijn **werken van Ineke Körmeling, Ankie van Dijk en José Van Eerd** te zien. Van Ineke hangt er een wandkleed dat is gebaseerd op een tekening van het melkwegstelsel door Aboriginals. Ankie gebruikt meestal papier als materiaal, aangevuld met eventueel ander gevonden materiaal. Het zijn zeer kleine werkjes. José maakt haar eigen verf zoals men dat in de Middeleeuwen deed. Het levert unieke werkjes op hout op met een eeuwenoude uitstraling.

Maar ook binnen is er van alles te doen. Een **gobelin van Desiré Geeraerts** is vanuit de Japanse kamer naar beneden gehaald, samen met het karton dat model was voor dit wandkleed. Geeraerts was de enige en laatste gobelinwever in Nederland. Er is ook wat uitleg voorzien over zijn werk.

Diezelfde middag geeft Amalia ook wat uitleg over wat de vereniging bij **75 jaar bevrijding Baarle** dit najaar in petto heeft. Wie nog foto's, documenten of verhalen over de tijd van de Tweede Wereldoorlog, de bevrijding of de wederopbouw heeft, is die middag eveneens welkom. Vrijwilligers van Amalia zitten klaar om uw verhaal op te tekenen en een scan te maken van foto's of document. Het kan een mooie aanvulling zijn op het in september te verschijnen extra dikke nummer van Van Wirskaante, dat huis aan huis in de gemeenten Baarle-Hertog en -Nassau wordt verspreid.

Paaszaterdag: Met Amalia wandelen langs 'follies'

Op de tweede kunstwandeling van dit jaar gaat heemkundekring Amalia van Solms op paaszaterdag naar Boswachterij Dorst waar Staatsbosbeheer een aantal kunstenaars een folly heeft laten ontwerpen. Lopend door de boswachterij sta je als wandelaar plotseling 'oog in oog' met een merkwaardige bouwsels. Te midden van de mooie natuur eist het alle aandacht op. Je blijft kijken zonder precies te weten wáár je naar kijkt. Het zijn de zogenaamde follies, architectonisch dwaze bouwwerken die als enige functie hebben je te verrassen.

Aan de oever van de oude leemputten staat een stal. Niet vreemd vanwege de hier grazende Schotse Hooglanders. Toch is er iets met die stal. Loop mee met de wandeling die Amalia zaterdag 20 april organiseert, en zie hoe je voor de gek wordt gehouden door ontwerper Jeroen Doorenweerd. Of verwonder je over een witte duiventoren die als een totempaal aan het water staat. Lage bouwwerken lijken wel restanten uit een oude cultuur; je zou ze graag van dichtbij gaan bekijken, maar ze staan op een eiland waar je niet zo maar naar toe kan. Pjotr Müller maakte het ontwerp voor de ingang van drie vleermuiskelders. Even later zie je het echt goed: een achtbaan in het bos, een ontwerp van Jeroen Meester. Hoe deze folly past in de natuur heeft je niet verwacht.

ontwerp van Jeroen Veenstra. Hoe deze roep past in de natuur, noer je niet ver te zoeken. Want dat was de opdracht voor de kunstenaars: zorg ervoor dat de bouwwerken een relatie hebben met de omringende natuur.

We gaan zaterdag met de auto naar de Boswachterij Dorst, vertrek om 13.00 uur vanaf het Heemhuis, Kerkstraat 4 in Baarle-Hertog (met de mogelijkheid te carpoolen). Aanmelden niet nodig, deelname gratis ook voor niet-leden van Amalia.

Auteur 'Houdoe' Wim Daniëls bij Amalia op 25 april

Al twee keer heeft een vooraankondiging in deze nieuwsbrief gestaan. Van een optreden van Wim Daniëls, schrijver van boeken over taal, literaire verhalenbundels, poëzie en woordenboeken over uiteenlopende onderwerpen. Maar ook taaladviseur en cabaretier. Afgelopen seizoen stond hij in de theaters met 'De wondere wereld van de taal'. Donderdag 25 april komt hij in Baarle.

'Houdoe!'. Brabanders kozen het in 2005 en 2012 als mooiste woord. 'Veelschrijver' Wim Daniëls dook in de geschiedenis. Dialect is voor hem thuiskomen, het Brabants dialect dan. Hij is geboren in Aarle-Rixtel, zijn vrouw in Vlierden bij Deurne. 'Als we thuis algemeen Nederlands spreken, voelt dat ongemakkelijk', liet hij optekenen bij de presentatie van zijn nieuwste boek 'Houdoe!'. Hij heeft intussen 115 boeken op zijn naam staan. Er zijn maar weinig zaken waar Wim Daniëls géén boek over zou kunnen schrijven.

Voor Amalia zal Daniëls spreken over het verleden, het heden en de toekomst van het Nederlands en de Nederlandse dialecten. Hoe het allemaal begonnen is, hoe het zich heeft ontwikkeld en hoe het zich zal ontwikkelen. Hij publiceerde een groot aantal boeken over taal, waaronder 'De taal achterna' en 'De geschiedenis van de komma'. Ook stelde hij een groot aantal thematische woordenboeken samen en maakte hij diverse spellingsboeken. Maar ook de vroegere mulo-school ('De mulo') en de fiets ('De taal van de fiets') kregen zijn aandacht. Zijn nieuwste boek, verschenen in februari van dit jaar, is helemaal gewijd aan de Brabantse afscheidsgroet 'houdoe'. Misschien niet het meest fantastische woord, zegt hij er zelf van. Maar je hoort het natuurlijk gruwelijk veel. Hij is op zoek gegaan naar de oorsprong van houdoe. Volgens Daniëls moet je niet zoeken bij Adieu, Adios of How do you do. Hij is er van overtuigd dat het komt van 'houd-oe wel' zoals schrijver Jacob Hendrik Hoefufft (gestorven in 1843) al aangaf in zijn lijst van vooral in Breda gangbare woorden.

Verwacht een sprankelende presentatie over taal en het Brabants dialect in het bijzonder, donderdag 25 april in het Cultureel Centrum Baarle in de Pastoor De Katerstraat in Baarle-Nassau/Hertog. Wie erbij wil zijn, geeft dat op voorhand door aan heemkundekring Amalia van Solms via info@amaliavansolms.org. Voor leden van Amalia is de toegang gratis, niet-leden betalen bij de zaal 5 euro toegang. Voorafgaand aan de lezing van Wim Daniëls krijgt iedereen een kopje koffie of thee aangeboden. De zaal is vanaf 19.00 uur open. De lezing van Wim Daniëls begint om half acht.

Uw inschrijving:

{modify}Wijzig je aanmelding{/modify}

Afmelden:

[Afmelden](#)

[Privacy verklaring](#)